

ZÜRICH 2023 / 1

# Konzertreihe Predigerkirche

**Romantische Trios auf allen drei Instrumenten**

**Adrian Frey Trio**

**Orgel und Klavierabend mit Werken von J. S. Bach**

**Abendmusik mit der Zürcher Kantorei zu Predigern**

**Orgelrezital mit Andreas Jost**

**Der Choral im Konzertzyklus**



## KONZERTREIHE PREDIGERKIRCHE

# Der Choral als roter Faden

Liebe Leserin, lieber Leser

Sie halten nun schon mein zweites Programm der «Konzertreihe Predigerkirche» in Ihren Händen. Mein «gern Wirken» und «weiter Einleben» in den Altstadtkirchen entwickelt sich wunderbar und ich freue mich, Sie als Gastgeber für die nachfolgenden Konzerte einzuladen. Das Besondere ist dieses Mal, dass in jedem Konzert ein Choral mitklingt.

Im Februar erfreuen wir Sie mit romantischen Trios auf allen drei Instrumenten: Der Flügel, die Conacher-Orgel und die grosse Kuhn-Orgel werden den schönen Kirchenraum erfüllen. Alle Instrumente werden noch lange in Ihren Ohren nachklingen.

Der Höhepunkt des kammermusikalisch virtuosens Abends wird das 2. Klaviertrio von Felix Mendelssohn; im letzten Satz verwendet F. Mendelssohn den Choral «Gelobt seist du, Jesu Christ».

Zum Frühlingsbeginn wird sie das Adrian Frey Trio mit einem überraschend vielseitigen Programm aus dem Häuschen locken. Dynamische Grooves, farbiges, melodisches Spiel, warmer Kontrabassklang und ein aussergewöhnlicher Sinn für Swing stimmen Sie auf das beginnende Blühen ein. Mit einem Maiabend zu Johann Sebastian Bachs Werken werden Sie die Erneuerung der Zeit einordnen können – um im Juni dann mit der Kantorei zu Predigern in einer weihnachtlichen (Vor-)Freude den Sommer zu begrüssen.

Mein Kollege vom Grossmünster, Andreas Jost, beschliesst das erste Halbjahr mit seltenen und virtuosens Werken zum christlichen Grundgebet aus dem Barock und der Neuzeit.

Die Geschichte davon, wie das lateinische Adjektiv *choralis* aus dem griechischen *chorós* «Chor» wuchs, schreibt sich weiter. Die neue Konzertreihe folgt diesem roten Faden und bringt uns mit erstaunlichen Interpretationen von alten Chormelodien auf neue Spuren.

Ja, was wird aus dem Choral? Diese Frage findet so viele Antworten wie Konzerte im Jahr 2023. Lassen Sie sich überraschen, in wie vielen stilistischen Varianten die Choräle erscheinen können. Ich freue mich, Ihnen zu begegnen.

Philipp Mestrinel, Organist Predigerkirche, Kantor St. Peter

SO, 5. FEBRUAR, 17 UHR

## Romantische Trios auf allen drei Instrumenten

Klavier oder Orgeltrios mit Werken von J. Rheinberger, R. Schumann und F. Mendelssohn erfüllen den schönen Kirchenraum. An diesem Abend ertönen neben dem Flügel die Conacher-Orgel und die grosse Kuhn-Orgel. Im dritten Satz des 2. Klaviertrios von F. Mendelssohn erklingt der Choral «Gelobt seist du, Jesu Christ». Ein kammermusikalisch virtuoser Abend!

*Violine, Eszter Major*  
*Cello, Sabine Bärtschi*  
*Flügel und Orgel, Philipp Mestrinel*

SO, 19. MÄRZ, 19.30 UHR

## Adrian Frey Trio

Im Repertoire des bestens eingespielten Trios finden sich Eigenkompositionen und Jazz-Standards. Es kann aber auch ein brasilianischer Song, ein über 750 Jahre altes englisches Lied oder ein Klavierstück von Robert Schumann auftauchen. Dazu kommen Tony Renolds dynamische Grooves und sein farbiges, melodisches Spiel, perfekt ergänzt durch Partrick Sommers warmen Kontrabassklang und seinen aussergewöhnlichen Sinn für Swing und Time. Zusammen erzeugen die Drei eine Klangwelt, bei der Interaktion im Zentrum steht; in Verbindung mit der Jazzpiano-Trio-Tradition, aber von heute und jetzt. Lassen Sie sich überraschen, welcher Choral erklingen wird!

*Adrian Frey, Klavier*  
*Patrick Sommer, Kontrabass, Gimbri*  
*Tony Renold, Schlagzeug*

SO, 14. MAI, 19.30 UHR

## Orgel und Klavierabend mit Werken von J. S. Bach

Philipp Mestrinel spielt Werke von J. S. Bach. Neben dem Präludium und der Fuge in Es-Dur BWV 552 ist der Choral «An Wasserflüssen Babylon» BWV 653 zu hören. Die grosse Orgel, die Conacher-Orgel und der Flügel erfüllen den Kirchenraum mit Bachs Werken.

P R E  
D I G  
E R N

SO, 11. JUNI, 19.30 UHR

## Abendmusik mit der Zürcher Kantorei zu Predigern

Die früheste bekannte Bachkantate und zwei strahlende Festmusiken des Leipziger Thomas-Kantors bilden das Abendmusikprogramm der Kantorei zu Predigern. Mit dabei: die selten zu hörende, weltliche Vorlage des berühmten Eingangschors des Weihnachtsoratoriums. Zum Mitsingen: der bekannte Choral «Jesus bleibet meine Freude».

*Kantatenkonzert*  
*«Tönet ihr Pauken! Erschallet, Trompeten!»*

*Johann Sebastian Bach:*  
*«Nach dir, Herr, verlanget mich», BWV 150*  
*«Gott ist mein König», BWV 71*  
*«Tönet ihr Pauken!» («Jauchzet, frohlocket!»)*  
*BWV 214*

*Vokal-Solist:innen*  
*Zürcher Kantorei zu Predigern*  
*Collegium musicum*  
*Johannes Günther, Leitung*

*Tickets: eventfrog.ch (Vorverkaufsstart im April 2023)*

SO, 2. JULI, 19.30 UHR

## Orgelrezital mit Andreas Jost

Neben virtuoser Orgelmusik erklingen Werke, welche sich auf den bekannten Choral «Vater unser im Himmelreich» von Martin Luther beziehen. Dieses fast 500-jährige Lied inspiriert bis heute Komponisten. Andreas Jost, Organist am Grossmünster, interpretiert selten zu hörende Bearbeitungen dieses Chorals aus dem 20. und 21. Jahrhundert und setzt diese in einen Kontrast zu solchen aus dem frühen 17. Jahrhundert.

*Andreas Jost, Orgel*

**Alle Konzerte (ausgenommen Abendmusik vom 11. Juni 2023): Eintritt frei – Kollekte**



Philipp Mestrinel hat an der Musikhochschule Zürich Klavier studiert, wo er 1998 das Lehrdiplom und 2002 das Konzertdiplom (beide mit Auszeichnung) erlangte. Es folgten ein Studium in Kirchenmusik an der Hochschule Luzern – Musik (Hauptfächer Dirigieren & Orgel) und das CAS für Orchesterleitung an der ZHDK. Gleichzeitig erlangte er beim SMPV das Konzertdiplom für Orgel. Im Anschluss studierte er Orgel an der HKB Bern und an der Musikhochschule Basel, wo er den Master of Performance für Orgel mit Auszeichnung abschloss.

VORSCHAU 2023 / 2

**FARBSPIEL DER RELIGIONEN**  
MUSIKALISCHE BEKENNTNISSE

SO, 3. SEPTEMBER, 19.30 UHR

**Franz Liszt und seine  
Orgel- und Klavierwerke**

Philipp Mestrinel, Orgel und Klavier

SO, 1. OKTOBER, 19.30 UHR

**Klezmer Konzert  
mit Kach Arba**

Robert Braunschweig, Gesang  
Daniel Schneider, Klarinette und Saxophon  
Christoph Elsässer, Kontrabass  
Philipp Mestrinel, Flügel

SO, 29. OKTOBER, 17 UHR

**Orgelkonzert mit  
Jürg Brunner**

SO, 19. NOVEMBER, 17 UHR

**Zürcher Kantorei zu  
Predigern & Berner Kantorei**

Max Reger (1873-1916):  
«Mein Odem ist schwach»

«O Tod, wie bitter bist du»  
Zwei Motetten für 6-stimmigen Chor a cappella  
aus: drei geistliche Gesänge Op. 110, Nr. 1 + 3

Fantasie und Fuge über B-A-C-H Op. 46  
für Orgel solo

Johann Sebastian Bach (1685-1750):  
«Komm, Jesu, komm» Motette BWV 229

Philipp Mestrinel, Orgel  
Zürcher Kantorei zu Predigern  
Berner Kantorei  
Johannes Günther, Leitung

Tickets: [eventfrog.ch](http://eventfrog.ch) (Vorverkaufsstart im September 2023)

SO, 10. DEZEMBER, 17 UHR

**Kantorei St. Peter und  
Konzertchor der  
MKZ Zürich**

«Mass oft the children» und andere  
weihnachtlichen Werke von John Rutter

Philipp Mestrinel, Leitung